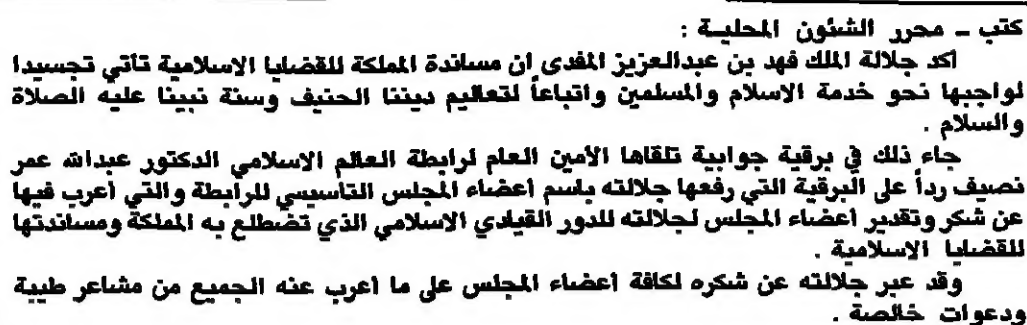






جلالة الملك يؤكد أن مساندة المملكة للقضايا الإسلامية  
تأتي بتجسيدها لأواجبها نحو خدمة الإسلام والمسلمين



الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي  
الوحد وثأبت رئيس مجلس الوزراء  
عبد العزيز بن الحرس الوطني في برقية  
مماثلة تلقاها الأمين العام للرابطة  
أن مساندة الملكة للقطايا  
الاسلامية تنبع من ايمانها بتعاليم  
الدين الاسلامي الحنيف وسنة  
نبينا صلى الله عليه وسلم .  
وقد عبر سموه في العهد في  
بريقته عن شكره للمشاهدين  
اجتماعات المجلس التأسيسي  
للرابطة على ما ابرعوا عنه في  
بريقته عن مشاريع طيبة ودعوات  
خالصة داعيا الله تعالى ان يوفق  
الجميع لما فيه خير الاسلام  
والاسلم .

الجميع بعونه وقوته ليواصلوا  
دول لما فيه خير الاسلام  
سلمين .  
كما أكد صاحب السمو الملكي

جيزان/سالم الحبيشي  
على شرف معالي أمير منطقة  
جيزان محمد بن تركي السديري  
تفتتح مركز التدريب المهني  
بجيزان مساء الثلاثاء الماضي  
خارج الدفعة الأولى من قسم  
تدريب والتكيف والدفعات  
الثانية من قسم ميكانيكا  
سيارات والدفعات المسائية.  
الثالثة من جميع الأقسام.  
وقد حضر الحفل سعادة مدير  
مركز التدريب المهني الأستاذ مدير  
مؤيد وعدد من مراءه الدوائر  
حكومية وقد بدأه الحفل  
بالحقن الكريم ثم كلمة مدير عام  
تدريب المهني أوضح فيها

اهمية مراكز التدريب وما تقدمه  
لخدمات خلق جيل مؤهل  
يؤدي واجبه في خدمة دينه  
ومليكته في ظل حكومة جلاله الملك  
محمد بن عبدالعزيز المفدى وولي  
عهد الامين.  
وقد اشاد بدعم معالي أمير  
منطقة جيزان حيث قال : ان هذا  
المركز لم يكن ليؤدي دوره الا  
بالدعم والتشجيع من معالي الملك  
الذي ساهم مساهمة فعالة في  
تذليل كافة الصعوبات التي تبرهن  
احيانا أثناء تنفيذ مثل هذه  
المشروع .  
ثم تلقى مدير المركز السيد  
سعيد الشويكات كلمة رحب فيها

جامعة البترول والمعادن  
بالبطهران تستخدم طريقة البحث  
المبشر داخل الفصول الدراسية

الظهران / عبدالله القشري :  
بدأت إدارة الوسائل  
تعليمية بجامعة البترول  
يعملان بالظهران بالبحر الأحمر  
محاضرات العلمية  
الاجتماعية ومحاضرات  
وتنوعت اوقات الفصول الدراسية  
للمنحدرين وقامت الطلاب عبر  
المرور التلفزيونية المغلقة.

**فرصة ذهبية**  
للبيع لعدم الضرر  
مطعم كبير يقع في وسط  
الحي التجاري بالدمام على شارعين  
رئيسيين مساحته ٣٦٠ م مجهز  
بالكامل . لمن يريه التفصيل ارجوا الاتصال  
على الهاتف رقم ٨٩٤٧٦٥١٠ / الجير ٩

القضيف/علي الخواهر :  
ينظم القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقضيف ضمن انشطته لهذا العام مسابقات ثقافية وتربوية بين رياض الاطفال التابعة لجميع الكفيل الخيرية والرياض التابعة لكل من : اللجنة الاولية العامة للمركز ولجنة التنمية المحلية بقريه التويحي وحة محيش والملاحه .  
وصرح مدير المركز منصور عبدالله هلال « اليوم » بأنه سيشترك في هذه المسابقات ٤٠ طفلا وطغله من الرياض المذكورة والبالغ عددها ٨ رياض اطفال .  
واضاف بان الهدف من هذه المسابقات هوتمتية المهارات البدنية والعلمية والسككية للاطفال واكسابهم المعلومات العامة التناسبية وصدراهم العقليه بالاضافة الى تعارفهم بما تشتمل عليه البيئة المحلية من حيوانات

مكة المكرمة - محمد مصطفى  
دوقي:

ومن ناحية قسم صحة وحماية البيئة  
بالمدينة الرابعة بعدة جولات  
تفتيشية على محلات بيع الأغذية  
والمطاعم وأسفرت تلك الحملات  
عن مصادرة ٤٧٧ من الأغذية،  
٣٥٠ معلبات، ٤٥٠ اطلاق  
صنعة... كما استخرجت عدد ٢٢  
شهادة صحية وبلغ عدد الناجمة

**استقبلت جلالة الملك**  
استقبل جلالة الملك كهد بن  
عبد العزيز المفدى مساء يوم الثلاثاء  
الماضي جلالة الملك حسين بن طلال  
عاهل الأردن الذي حضر الى المملكة  
في زيارة استغرقت يوما واحدا  
التقى خلالها بجلالة الملك وعدد من  
المسؤولين .  
هذا وقد غادر جلالة الملك حسين  
عائدا الى عمان يوم الاربعاء الماضي  
وكان في وداع جلالة الملك فهد بن  
عبد العزيز المفدى وصاحب السمو  
الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الثائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
ووزير الدفاع والطيران والمفتش  
العالم وصاحب السمو الملكى الامير  
سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة  
الرياض وصاحب السمو الملكى  
الامير سعود الفيصل وزير  
الخارجية وصاحب السمو الملكي  
الامير تركي الفيصل وعدد من كبار  
المسؤولين من مدنيين وعسكريين .  
كما استقبل صاحب جلالة  
الارواء الماضي فخامة رئيس  
جمهورية الكويت السيد  
عبد القوم .. وحضر المقابلة صاحب  
السمو الملكى الامير سلطان بن  
عبد العزيز الثائب الثاني لرئيس  
مجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والطيران والمفتش العام وصاحب  
السمو الملكى الامير سلمان بن  
عبد العزيز امير منطقة الرياض

وصاحب السمو الملكي الأمير سعود  
الفصل وزير الخارجية .  
كما استقبل جلالتك نائب رئيس  
الوزراء ووزير الخارجية في  
الجمهورية العربية اليمنية الدكتور  
عبدالكريم الارياني الذي سلم  
لجلالتك رسالة من أخيه فخامة  
رئيس الجمهورية العربية اليمنية  
علي عبدالله صالح .  
وكان الدكتور الارياني قد وصل  
إلى الرياض صباح الاثنين الماضي في  
زيارة للمملكة .  
كما استقبل جلالة ملكي مساء  
يوم الاثنين الماضي هادي السيد  
أحسب الشطر الأمين العام لمنظمة

[illegible]

**السعودية saudia**

**الخطوط الجوية العربية السعودية**

**يسرّ السعودية أن تعلن للجمهور الكريم**

**عن افتتاح مكتبها الجديد للحجز والمبيعات**

**في مدينة**

**الدمام**

**«منطقة ابن خلدون»**

**شارع ابن خلدون تقاطع ١٨**

**وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ٣٠ ربيع الأول ١٤٥٥هـ**

**لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال،**

**هاتف { ٨٤٤٤٥٧٧ ، ٨٤٤٦٤٧ ، ٨٤٤٨٧٨٧**

**٨٤٤٦٤٤ ، ٨٤٤٦٤٧ }**

**الظهران (٨٩٤٣٣٣) الرياض (٤٧٧٢٢٢٢)**

**للحجز (٤٤ ساعة) جدة (١٣)٣٣٣٣ }**

**السعودية**

**خطوط الجوية العربية السعودية**

**مع تحيات**

سراة عبيدة/محمد يحيى  
عطف  
تتقدما للجلسة العامة  
والبرنامج الديني للشباب الكبير  
المنطقة سراة عبيدة لعام  
١٤٠٤/٤-٥هـ فقد اقيم يوم  
الخميس الماضي بمسكن رؤساء  
السادسيات لفرق الانشبال  
بالمنطقة وقد ضم ٧٢ شبلا  
وتضمن البرنامج تطبيق البرامج  
الكشفية الحديثة والمتطورة  
لسراة تتكون من العصر. هذا  
وقد ادى المسكر الغرض  
المتشود منه .  
كان اقيم ايضا المسكر  
الاول لعراء الطلائع لفرق  
الشباب والكشاف وقد  
ضم ٤٥ كشفا يتكون من مدرس  
المنطقة المرحلة المتوسطة  
والثانوية كان اشتمل البرنامج  
على رحلات خلية وخطات سمر  
ومسابقات رياضية وثقافية  
وكشفية واعمال ريادية وتم  
تطبيق المنهج المتطور  
واذى الكشافون الصلوات  
بالمسجد العام بالسراة .  
هذا وفي نهاية المسكر اقيم  
حفلا ختامي تلاه توزيع الجوائز  
على المتكشبين .  
ذكر ذلك لليوم مدير التعليم  
بسراة عبيدة صالح محمد  
الغامدي .

تتويك/ مكتب اليوم - محمد سلامة الديباني :  
صرح مدير منطقة تتويك للاتصالات السعودية المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة انه قد تم استلام ثلاثة مبان ومجموعة في كل من حقل وضياء والقيبية حيث بلغت تكلفتها الانشائية حوالي ٩ ملايين ريال .  
واضاف مساعده ان هناك مبنى اونجيا بمركز امج مبنى يتم استلامه خلال الاسابيع القادمة وتكلفته حوالي ٣ ملايين ريال وتاتي تلك المزاوير وفق توصيات معالي وزير البريد والتبنيق والهاتف ومتابعة مدير عام المنطقة الغربية .  
ونوه ابوزنادة بالجهود التي يبذلها السيد احمد الزهراني مدير قسم الماني والعقار بالمنطقة في متابعة المقاولين لهذه المشاريع وفق الخطط المتوقعة لها والتأكد من تنفيذها وفقا للشروط والمواصفات .

**شجران/حسين بالحارث**  
 ضمن ما يقوم به بيت  
 الشباب بمنطقة شجران من  
 تشاغل ملموس في الأثار الثقافي  
 والاجتماعي يعزز البيت في  
 غضون علة نصف السنة  
 الدراسية لهذا العام القيام  
 برحلة استطلاعية إلى مدينة  
 الدمام والمنطقة الشرقية تضم  
 ٢٠ عضواً يتلون فيها على  
 المنجزات العظيمة بالمنطقة  
 والنهضة الشاملة التي تعيشها  
 أقطاف الشرقية حيث سيقوم  
 أعضاء الرحلة بزيارة المدينة  
 الصناعية (الجبل) وأخرى  
 للعين بالأحساء ومشروع الري  
 والصرف والعديد من المنشآت  
 الأخرى .  
 وتأتي هذه الرحلة ضمن  
 العديد من الرحلات  
 والمسكرات التي يقوم بها  
 البيت ضمن خطة النشاط  
 الاجتماعي لهذا العام .

[illegible]

مكة المكرمة - محمد مصطفى  
دوكي :  
قام قسم صحة وحماية البيئة  
بالمدينة الرابعة بعدة جولات  
تفتيشية على محلات بيع الأغذية  
والمطاعم واسفرت تلك الحملات  
عن مصادرة ٤٧٧ من الأغذية ،  
٣٩٥ مبيعات ، ٤٥ اطبق  
سدنة ، كما استخرجت عن ٢٢  
شهادة صحية وبلغ عدد الباعة  
٢٢ بلعنا كما تم اصدار ٨  
تراخيص للمحلات وإزالة ٤  
صناديق ومصادر بعض  
الموازين ومجازاة المخالفين من  
اصحاب المحلات الذين يسيرون  
خارج محلاتهم وكذلك مصادرة  
بعض الاغنام السائلة وتم إزالة  
اربعة احواش بشارع الحج  
 وإزالة بعض الصناديق بمخطط  
السفاني وحوش بالفلسة  
وحوش وقرعني بالعصفراء  
تتمتع بسلامة مخالفة

<p><b>الإعلانات،</b></p> <p>يتلقى بشأنها من الإدارة العامة والنسوق إدارة الإعلانات</p>	<p><b>المراسلات المالية والإدارية</b></p> <p>والإشرافات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة</p>	<p><b>مستلزمات الإدارة</b></p> <p>المعاملات المالية: ٨٢٣٣٣٣٣٣ - الاشتراكات: ٨٢٤٠٦٦٦٦          الشؤون المالية: ٨٢٣٣٣٣٣٣ - التوزيع: ٨٢٤٠٦٦٦٦          الشؤون التجارية: ٨٢٣٣٣٣٣٣ - المطابع التجارية: ٨٢٣٣٣٣٣٣          سترال الإدارة: ٨٢٤٠٥٥٥٥ - ٨٢٤٧٧٧٧٧ - ٨٢٤٧٧٧٧٧</p>	<p><b>مستلزمات التحرير</b></p> <p>مكتبة التحرير: ٨٤٣٣٣٣٣٣ - مكتبة التحرير المالية: ٨٤٣٨٨٨٨٨          مكتبة التحرير السياسية: ٨٤٣٧٧٧٧٧ - مكتبة الشؤون المالية: ٨٤٣٨٤٣٨٤٣          القسم الرياضي: ٨٤٣٣٣٣٣٣ - اليوم والناس: ٨٤٣٨٤٣٨٤٣          سترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٣٣</p>	<p><b>التحرير</b></p> <p>تابع الإدارة: ٧٦          الإدارة:          شرفي قسم إدارة الشريعة          شرفي للملك عبد العزيز</p>	<p><b>رئيس التحرير</b></p> <p><b>خالد الفزيع</b>          ٨٤٣٨٤٣٨٤٣ - مدير التحرير          عتيق الخخامس          ٨٤٣٨٦٦٦٦ - ٨٣٣٠٩١</p>	<p><b>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</b></p> <p><b>محمد المبارك</b>          مدير عام الإدارة          مساعد الخريص          ٨٣٣٠٩١ - ٨٣٣٠٩١</p>
--	--	---	---	--	---	---







Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

100









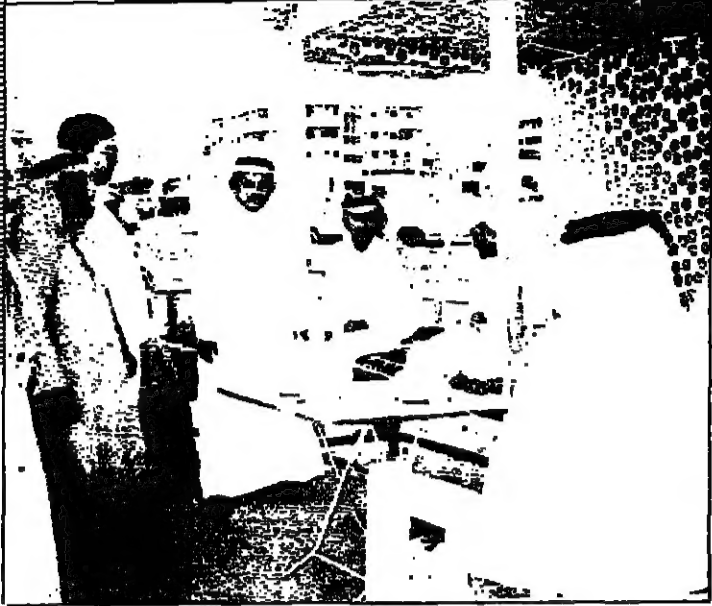


## حوار في أحد أحياء مكة المكرمة مع

# العمدة

## عملنا يحتاج إلى كمبيوتر ومرشدين اجتماعيين

### العمودية خدمة اجتماعية قبل أن تكون وظيفة رسمية



حل مشاكل المواطنين على الطبيعة □



عدة حي الخالدية بمكة المكرمة □

مدارس البنات والقسم شكري لتعاون المقدم، يحيى سرور الزاوي، وكذلك تعاون شرطة العاصمة التي طلب مني شخصيا اللواء، هاشم عقاري - ماهي حاجة مكتب العمدة ؟ - انتهى لو وجد عنينا جهازا للكمبيوتر فكما تعرف السجلات تحتاج الى تسجيل ف نحن نسجل المواليد والعناوين ومواقع المنازل والكثير من المعلومات حيث ساعدنا الجهاز بالتسجيل في معاملاتنا .. وأملنا كثير في صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الأمير أحمد بن عبدالعزيز حفظهم الله .

والشرطة والإمارة ؟ - لا .. ماعدا الراتب .. إلا ان بعض الاهالي يدعونا في بعض المناسبات .

ماضي تعاون الأجهزة الرسمية كالمرور والشرطة مع العمدة والسكان ؟ - إدارة المرور تقوم بمرورها الكامل سواء لسير السيارات أو عند

وكذلك تقصنا المعرفة الكاملة بالبور الحقيقي للعمدة بالنسبة لبعض العاملين ونتمنى ان نزود بالطلبات أولا بأول .

ماهو الفرق بين العمدة وشيخ القبيلة ؟ - اداريا شيخ القبيلة يتبع الإمارة والعمدة يتبع الشرطة

هل تتلقون اعنات من

الجميل .

من خلال تجربتك كمعدة هل هناك بعض الاقتراحات في الاجراءات الادارية وغيرها ؟ - الاستشارات التي ترسلها احيانا ادارة الاحوال المدنية في اوقعها تكون موقعة من شهود من خارج سكان الحي ..

المنفس، جمال حويري - الذي ساهم في بناء حيقة كبيرة لاهالي الحي .

بمرحلة هناك مطالب ضرورية ولاأمرى بالنسبة للإمكانيات فحلجنا الى فرع للدفاع المدني ومستوصف في جبل النور وكذلك انارة بعض الشوارع في حي

هل عرضت هذه الفكرة على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ؟ - لا .. لكن ارجو ان تصل من خلال صفحات الجريدة واعتقد ان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله سيؤيد الفكرة ويدعمها

ماهي احتياجات الحي الحالية ؟ - نحن نقوم الآن بمحاولة وبالتعاون مع البلدية لبناء جسر للمشاة لارتحام السيارات ونرجو مساعده البلدية وكذلك نرجو مساعدة النقل الجماعي لوضع المظلات .. واحب ان اشكر

معرفة سكان الحي كمواثيل والفرد .

ومعرفة وظانهم وكذلك المستاجرين الجدد وحل المشاكل بالتعاون مع اعيان الحي وكذلك اعطاء التعاريف وحسن السيرة والسلوك .

ونساله هل تجد صعوبة في التعامل مع السكان ويرد قائلا :-

السكان متعاونون الا انهم يحتاجون الى توعية للكثير من المشاكل .. انتهى ان يوجد بكل حي مرشد اجتماعي ومرشدة للمساعدة في حل المشاكل الاجتماعية والعائلية .

وعن سبب اختفاء عمدة لحي الخالدية يقول :-

كنت معروفا من قبل سكان الحي وقد قاموا بترشيحي ووافقت شرطة العاصمة المقدسة على تعييني حيث يتبع لحي الخالدية ستة احياء - جبل النور - شارع الحبح - وادي جليل - حي بوا - الصفا - مخطط السدياني وتشمل عشرين ألف سمة

اما دور العمدة بالخدمة لخدمات الحي فهي

إيصال الكهرباء للمنازل والماء والسفلة والمجاري والرفع عن احتياجاتهم الأخرى بالإضافة الى

# وعلى السيارات فتمهنة حتى تحب براعوتها

## مطلوب وضع تسعيرة ثابتة لإصلاح السيارات

### أسعار جنونية وعمل رديء وطلبات لا تنتهي



الحرائق أو الصيدلية وسيارة خاصة لنقل المصابين في حالة حدوث اي اصابة لا سمح الله .

ما هي ضماناتكم بعد الإصلاح ؟ - تضمن السيارة بشرط اذا كان العطل نفس العطل القديم .

انتم احيانا تطلبون تغيير قطع غير لا تحتاج الى تغيير .

الزبون الذي يطلب وليس نحن .

ماذا عن تعاون المرور معكم وتعاونكم معه ؟ □ □ إدارة المرور تقوم بجولات تفتيشية .. وتقدم لنا اللوحات الإرشادية وكذلك ادارة الدفاع المدني تتأكد دائما في وجود أجهزة السلامة وتعطينا ارشاداتها أولا بأول .. وبدوننا نحن لا نقوم باصلاح اي سيارة دون ورقة المرور .. ونطبق تعاليم السلامة سواء طفايات

لاحتضا ايجار المحلات والعمال وانت تلاحظ ارتحام السيارات عندها .. رغم تاجيلنا للكثير وهذا دليل على السعر المعقول والعمل الجيد .

السبب يعود لتأخير القطعة المطلوبة من الزبون . وعن الاسعار ايضا معقولة فالزبون يسأل في اكثر من ورشة ثم يلجأ للسعر المعقول والعمل الجيد خاصة اذا

لماذا الاسعار مرتفعة ؟ - رغم قلة رواتب العماله ؟ □ □ لكل انسان راتبه .. فالعلم والمعاون والعمل كل منهم له راتب محدد فالعلم يستلم الف وثمانمائة ريال مثلا .. وایجار المحل مرتفع وفي ورشة اخرى سالتنا / عبدالرحمن سيد احمد وعلي حسين غنوم عن تأخير تسليم السيارات في موعدهما ؟ والاسعار المرتفعة ؟

نحن لا نستخدم الا ما يطلبه الزبون .. وعلى العموم الغش ان وجد فهو في ثمة العامل .. ويجب على الزبون التأكد لان الانواع معروفة كثيرة رغم ان هناك بضاعة صينية مشابهة للكثير من الصناعات الاصلية .

المطلوب فيقول : □ نحن نطبق الرقم المطلوب للون .. فقد لا ينطبق بسبب المزج بين اللون الاصيل للسيارة .

احيانا تستخدمون قطع غير اصلية ؟

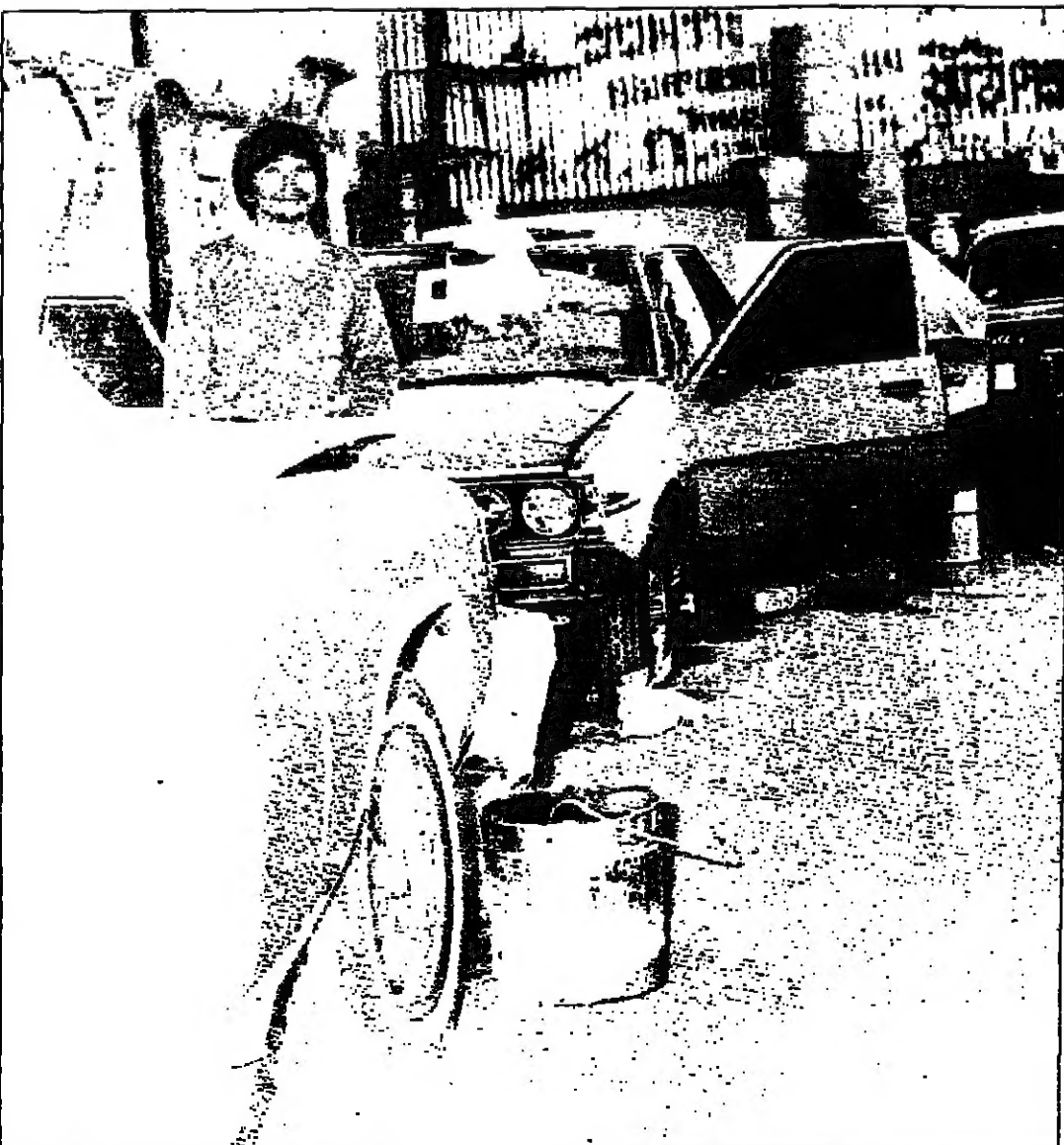
في المنطقة الصناعية بالرياض .. حيث اصوات الطارق والحديد .. وضجة التماشات والآلات .. ورائحة المحروقات .. حيث تعدد الوجود .. العمالة بجميع الالوان .. حيث السكد .. وحيث الرزق والعمل .. وحيث الصراع مع الآلة .. ماذا تخبئ هذه المدينة الصناعية .. من اسرار .. ومشاكل ؟ وما هي حقيقة الاتهامات الموجهة ضد اصحاب الورش .. والعاملين بها .. وما هي علاقة أجهزة المرور .. والبلدية بهذا الضجيج .. المتناثر على ارضية شوارع المدينة الصناعية والمسعى بورش التصليح وكراجات السمكرة والصبح ..

اول لقاء كان مع ( حسن ابن وضاح ) المشرف على احدى الورش وسالتنا عن مدى جودة العمل ومواعيد تسليم السيارات .. فيقول : □ يختلف العمل من ورشة الى اخرى حسب نوع السيارة ونوعية الاصباغ وكذلك كثافة العاملين .

هل تعطون للعميل ضمانا على السيارة بعد الإصلاح ؟ □ لا .. بل نعطي ضمانا لمدة ستة بفنسية لتغيير لون السيارة .

يقولون ان عمال السوروش يستعملون سيارات الزبائن ؟ □ هذا غير صحيح .. فعندنا في الورشة منع الجميع العاملين بعدم استعمال اي سيارة .. الا لتجربتها .

وسالتنا السيد ابريس مساعد المشرف بالورشة عن عدم مطابقة اللون احيانا



وفي أحد الورش الضخمة والمتخصصة وجدنا احد الزبائن يصرخ غاضبا يقول بانهم اخروا سيارته اكثر من خمسة عشر يوما .. وحيث لا يوجد حتى مسئول يراجع . شاب يقول بسبب شتا الورش في العمل وظلماتهم قطع الغيار حفظت اسماء شوارع المدينة ويقول الشاب ( ابراهيم سليمان السليم ) بانهم يطلبون كل فترة قطعة غيار اخرى لدرجة انه عرف جميع تجار قطع الغيار وانه خسر اكثر من سبعة الاف ريال وحاليا الغي ريال ايضا . ويقول لماذا لا تسعر وزارة التجارة قطع الغيار وقيمة اصلاحها ؟ غريب ما في هذه المدينة المليئة بكل الجنسيات انك لا تجد الشباب السعودي وهو يعمل بها وخاصة خريجي المعاهد الفنية والمراكز المهنية رغم انها من الحرف الفنية الجيدة وذات دخل جيد .. ليت المعاهد تقوم بافتتاح ورش خاصة بها .. سواء لأفاد الطلاب تعليميا وماديا .. وتحت اشراف اخصائين جديدين ؟

اخيرا نقول ان ورش اصلاح السيارات متممة حتى تثبت براعتها ..















# مأساة العصر



● ● بينما تنفق دول العالم ٣٤ مليون دولار كل ساعة على التسليح يموت الملايين جوعاً في بقاع الأرض المختلفة وبينما تمتلك ترسانات الجيوش بالأسلحة النووية تبحث ملايين الأفواه الجائعة عن لقمة تسد بها رمقها.. حقا انها مأساة العصر..

يريدون ان يسيطروا على العالم بقوة السلام والآخرين لا يملكون قوت يومهم.. ولتحقيق طموحاتهم في السيطرة فكروا ان يرسلوا لاولئك الجوعى ومن هم على عقيدهم قنات ما ياكلون.. عليهم يريدون بعض هيبهم وبعض وفارهم..

ان مأساة الدول التي تعاني شعوبها من الجوع والجفاف ان سلطاتها لم تكن تفكر في اسعاد هذه الشعوب او توفير العيش الرغد او قل

حد الكفاف بل انشغلت بامور سياسية تافهة لا تسمن ولا تغني من جوع.. وراحت تتفلسف في اصول الديمقراطية.. وامكنية حل مشاكلها عن طريق تطبيق الاشتراكية العلمية والدخول في مناوشات حربية مع جيرانها والاعتماد على البنك الدولي في تصريف ميزانياتها.. وانتظار القروض والهبات للصرف على امتيازات السلطة والمؤتمرات الشعبية.. لقد كان الاخرى بتلك الدول ان تفكر في تأمين الغذاء لشعوبها على الاقل وبعد ذلك تفعل ما

قبل ايلم قرانا خبرا من بريطانيا العظمى يقول الخبر ان سفينة كاملة ضخمت من سوانى اسكتلندا محملة بالاف الاطفال من الويسكي والخمور الممتلئة في طريقها الى اثيوبيا الدولة الجائعة الاولى في العالم.. فكيف تصدق مثل هذا الامر؟ وكيف يقف معها العالم لانقاذها من الجوع.. امور في غلبة الغرابة تحدث هنا وهناك لا نملك معها الا ان ننشد ضمير العالم ان يقدم ما يستطيع تقديمه للجوعى فقط وليس للسلطات والحكومات التي حرمتها من كل شيء.. إلا الجوع..





● وقفة مع الشاعر محمد سعد النواش :

# أشعر برعية دأئمة لقراءة شعرا بن سبيل



تحقيق : عبدالله حميد التحطاني

● مهيدي بن عيار ● راشد بن جعيل ● مطلق ندا ●

● من هو في رايك صاحب الكلمة الغنائية السعودية الأولى ؟  
● بالنسبة لي اعتبر خالد الفيصل وبدر بن عبدالحسن مما صاحبها  
الكلمة الغنائية السعودية الأولى .. فخالد الفيصل خير دليل ..

● من يدي الوقت وهذا طبع الأياضي .. [وكذلك] : قالوا  
الوداع وقتت ربيع في شوي ..

● وبدر بن عبدالحسن .. زمان الصمت .. وغيرها ..  
● من هو المطرب الذي نقل الأغنية السعودية الى خارج  
الحدود بالنسبة لك ؟

● بالنسبة لي محمد عبده وطلال مداح ..  
● ما رايك بهؤلاء الشعراء ؟؟

● دايح السيف : يعتبر من الشعراء الذين طوروا الكلمة الشعبية  
والبسوها ثوبا جديدا وقادروا الى الساحة الادبية بكل ثقة ..  
● طلال السعيد : هو شاعر جيد من يستمع الى قصائده يحس  
انها نابعة من عاطفة صادقة وقد دارت حوله التهم المختلفة ولا تعلم  
الحقيقة ونحن لنا الظاهر ..

● مهيدي بن عيار : اعتبره من الشعراء المقصرين فبرغم جودة  
شعره الا انه يميل الى ابدع الحدود بشعره على جمهوره المتعطش  
لسماع قصائده الرائعة ..

● راشد بن جعيل : قدرة خلقة وله على الشعر الشعبي دين كبير  
فهو يسعى جاهدا لكي يطور الكلمة الشعبية ويحتج جميع الشعراء  
الشباب على تطويرها .. وهو ايضا مقصر فاين انتاجه الشعري لماذا  
لا نراه ؟؟

● مطلق ندا : بدأ بداية موفقة وانطلق بكل ثقة ويمتاز شعره  
بالجودة وبرقة الاحساس الا اني اعيب عليه الآخر اسرافه في  
الشعر الغزلي ..

● وانتم ان يمي الشباب ما اقوله ويتمسكون الطريق الصحيح ..  
● اغاريد السعودية : موهبة شعرية فذة وطاقة هائلة من الشعر  
النسائي الرقيق .. الذي يحمل بين طياته صدق العاطفة والاحساس  
المعرف وانتم ان تستمر على هذا المستوى الرائع ..

● ماهي آخر قصيدة نظمتموها ؟  
● آخر قصيدة نظمتموها هي :

لا واه اللي شرعن المظالميل  
من عين مكحول به البحر لامي  
أبو جليل اجعل كنه الليل  
والوجه الاباح مثل نور الصباحي  
الي سلب قوم مازيل  
داروا عليهم مكشرين الصباحي  
وادعي فؤادي تلف زين المازيل  
ظيا سويده ضامري له سراحي  
مرعاه عظمي واللحم والشاقيل  
ومن دم قلبي شارب القراحي  
لاهور تقال مروج المهابيل  
ولا يشاهم بكل النواحي  
اه يحسبه لي بيسر الشاهيل  
ماهور من ناس عظام شحاحي  
تكفى ياسو نصار زود من الميل  
وصبه لرجال هروجه صحاحي  
ثم اسكبه لياك قلاه بالليل  
اه يدبر حالنك للصلاحي  
ومده لراسك واحكم القاف والليل  
راعي الهوى مثل ليل ارياحي

## يا قلب يا مخدوع

قلبي تكسر يزين منخب رايته  
اعين حصاده قبل تبدي حكايته  
وانت السبب يا راغي العبد والسبون  
اسالك بالله قول وش هي جانيه  
والله ماغيبوك دخل فيه واحتكم  
انت الهينة فيه وانته مديان  
قلبن على النظرة ولا يعرف الغش  
كمت انت مديب مراده وغش  
ياكثر املا بانه يديب  
مكاتب يسوق على ايديك مديب  
ياقلب ياخدوع هانتي جنيبتك  
صدقت حب اش عديبك مديب  
عصيتي يتقلب بيه اش اصحت  
وهذا حياش اش ينصر اعديب  
انفك من جسي ولا ابري تبني  
مع من مديب منك يصرص مديب  
وصانتي رستك شني مع حب  
الشي رسي شني بديب مديب  
ان كان محسوب ان الاحلاص لي حب  
قلبي من المحسن ومديب مديب  
معني ذرف مديب منك تحككت  
وتدع راسك مديب مديب  
ويزين قل امع على القفبت ينعش  
وترجع اسرف بعد دايك رايه

الطائف - النقي اخارني

اغراض الشعر الاخرى .. قالعديد لديه موهبة توهمه لكي يتطرق  
لاغراض الشعر الاخرى انما كل شخص ورغبته .. وليس ذلك معناه  
انه لا يوجد من الشعراء الشباب من تطرق الى اغراض الشعر  
الاخرى .. انما بقلة ..

● هل قلت قصائد غير القصائد الغزلية ؟  
● نعم فانا احب دائما التوبيخ ولا ارضى ان اقيد نفسي في اطار  
واحد واحصر نفسي في الزاوية الضيقة .. وقلت هذه القصيدة  
اشتكي على احد الاصدقاء ..

يلازين قلبي هيضته الدوليب  
من كثرهم يلازين ماعدهنه  
وانا ارجي الله عالم السر والغيب  
يحل فكك العقدة عسرهمه  
خطوى الولد يرفف كما يرفف الذيب  
يدور الشيمت في وكرهمه  
وخطوى الولد حلال هم الاصحاب  
تري اللباي بالقضاء مرجهمه  
مرأ تجي بيضاء ولا خافها عيب  
ومرات سود وعلقما به عفه  
يلازين والدنيا بها عدل ومريب  
وتري اللباي غيبيها ما تكنه  
تظهر لك الطيب على فرقة الطيب  
وتظهر لك الخايب وحذري تحنه  
لسولا المطارق عقب شب السواهب  
مايان في شكل الذهب مندنفه  
بعث وشريرت اطلب يهن المكاسب  
والا المراجيل بالشري خيرهمه

● هل وجدت تشجيع من البعض في المجال الشعري ؟  
● نعم لقد وجدت التشجيع من العديد من الشعراء والاصدقاء  
والزلماء .. ومن الوفاء ان اقول بعض الكلمات لشخص من خيرة  
الناس هو الاخ : مسفر محمد يحيى الدوسري .. فقد شجعتني واخذ  
بيدي وكان يصطحبني مع الى مجالس كبار الشعراء محاولا صقل  
موهبتني الشعرية .. وقد قلت فيه عدة قصائد وهذا احد الابيات من  
احد القصائد ..

سرى بلرق طيب على دار ابو حمد  
مداهيل سيل يوم يجري به الوادي

● ما رايك بالشعر الماضي وبالحاضر ؟  
● هذا سؤال مخرج فلم اصل الى المستوى الذي يؤهلني لكي اكون  
حكما او ابيدي رايي في شعراء يمتيزون فطاحة الشعر انما اقول ان  
الشعر بالماضي كان اقوى واجود من كل النواحي الفنية ..  
● ما رايك في من يقول ان الشعر الشعبي يؤثر على اللغة  
العربية الفصحى ؟

● هذه قضية قديمة وسبق ان نوشت من قبل وابدى بعض  
الشعراء رايهم في هذه القضية .. وقد استعنت الى اراء العديد من  
الادباء والشعراء في هذه القضية وكان جوابا طبيعيا .. قاله  
الشعبي راقد من روافد اللغة العربية وهناك شعراء شعبيون قالوا  
قصائد شعبية وقصائد باللغة العربية الفصحى وهذا كل ما اقله ..

● هل لك قصائد باللغة العربية الفصحى ؟  
● كان لي في السابق اما الآن فقد تلاشت ولكن ساعدت الى الشعر  
العربي الفصحى عما قريب لكي يرى من اثار تلك البلية حول الشعر  
الشعبي ان باستطاعة الشاعر الشعبي ان يقول قصائد عربية  
فصحى بالإضافة الى القصائد الشعبية ..

● اتم تفكر في جمع قصائدك في ديوان شعري ؟  
● انني حتى الآن لم افكر في ذلك .. فذلك ليس شيء سهل وكذلك  
مستواي الشعري لا يؤهلني لكي اطبع ديوان شعري .. ولكن عندما  
أرى ان مستواي يؤهلني لطبع الديوان فلن اتردد ..

● هل تعتقد ان جميع الشعر الغزلي الذي يمل الصفحات  
الشعبية في وقتنا الحاضر هو نابع من عاطفة صادقة او قصة  
حقيقية عاشها ذلك الشاعر او هي من عالم الخيال الفسح ؟  
● كما تعلم ان الله سبحانه عالم الغيوب والمطلع على ما في القلوب ..  
وانا لست اعلم ما في قلب هذا الشاعر او ذاك .. او اقول ان شعر  
هذا الشاعر وليد قصة حقيقية والآخر عكسه .. فلكون ذلك اجحفت  
في حق الجميع انما اقول كل انسان معرض ان يدخل تجربة الحب  
القاسية .. والحياة تجارب .. فبحاول ذلك الشاعر ان يصور تلك  
التجربة العنيفة في قصائده على وعي ان يخف ما يصدره ..  
● انت من الشعراء الشباب الذين يقولون الشعر الغزلي ..  
فهذه شعرك الغزلي وليد قصة حقيقية ام كما اسلفنا انه من  
عالم الخيال الفسح ؟

● نحن بشر نحب ونكره .. وكان بوري ان لا اتكلم عن هذا  
الموضوع .. واقول كما قالت الشاعرة - اغاريد السعودية - في احد  
قصائدها ..

خلاص لا تشد عن القلب وش فيه  
ارجرك يكفي لا تزود حنيني  
لا تشد عن ما مفي من ليااليه  
قصه عناء مكتسوبة في جيبني

● لكن اذا صحت .. فاقول نعم فقد مرت بضمة عاطفية متى  
كتمت اي شخص عادي يرب بضمة عاطفية ويحسوها معها  
بعد .. وهناك بعض قصائدي هي وليدة تلك القصة ولكن تذكر ان  
ذلك شيء لم يبق منه شيء ..

● في هذا الاسبوع يتجدد بنا اللقاء مع أحد القراء الشباب عن  
اعطوا في الشعر واجادوا فيه .. وشارك في تطوير الشعر مع البقية  
لكي يتوافق مع الركب الحضاري ..  
والشاعر : محمد سعد عبدالله النواش ابتداء في نظم الشعر منذ  
حوالي اربعة عشر عاما كان طيلة هذه الفترة ينظم من افضل الشعر  
واحسنه ويحفظ به لنفسه حيث أنه قليا ما ينشر في الصحف لاسباب  
لم يذكرها ..

● قال ما يقول الشاعر محمد سعد عبدالله النواش :  
● البطاقة الشخصية : محمد سعد عبدالله النواش .  
● الميلاد : عام ١٣٧٦هـ .

● الحالة الاجتماعية : اعزب وعلى طريق الزواج .  
● كيف كانت بدايتك الشعرية .. ومتى كانت بدايتك الشعرية  
التي احسست فيها فعلا انه باستطاعتك صياغة الكلمة  
الشعبية الجديدة ..

● بدايتي الشعرية كانت بداية شبه ضعيفة وعرضت شعري في  
ذلك الوقت على بعض الشعراء فطلبوا مني عدم الياس والمحاولة  
اكثر حتى احقق ما اسبوا اليه .. وفعلا استمررت دحما من الزمن  
اجالس الشعراء الكبار واحتك بهم واعطوني واخذ منهم حتى بدأت  
احس انه باستطاعتي صياغة الكلمة الشعبية العذبة ..  
واما بدايتي الشعرية التي احسست فيها فعلا انني شاعر  
متمكن واجيد صياغة الكلمة الشعبية العذبة كانت عام ١٣٩٠هـ  
وانذكر اول قصيدة قلتها في ذلك الوقت وهي :

واعبرتي اللي تكسر مائلها داعي  
تبكي على من يسدس الود يحييني  
ابو جديلا اجعد للسود مفاعي  
مركزون الانهال ما غيره بيغريني  
ان جيت اسلم فتور العين قطاعي  
وان جيت احلكبه عرض ما يحاكيني  
لاهور يمي واننا ليرضاه طماعي  
ولا نيب له مير راغي الود مسكيني  
ادعج غنج من غدير الحسن كراعي  
بقيت عيبه ولا والله لقت عيني  
ماقول غدار لاما قلت خداعي  
لكن جالس فوق عرش القلب يكويني

● هل تأثرت ببعض الشعراء ؟  
● لا بد لكل شاعر مبتدي ان يتأثر بشاعر معين او بعدة شعراء ..  
وبالنسبة لي انا فقد تأثرت بشعراء لا تحضرني اسماءهم ..

● هل انت شاعر بالوراثة او بالموهبة او انت الذي صنعت من  
نفسك شاعرا متمكنا ؟  
● قد اكون شاعرا بالوراثة مع الموهبة فالوالد كان شاعرا وكنت  
متأثرا به كثيرا ..

● ماهي القصيدة التي سمعتها واعجبت بها من الشعراء  
القدامى ؟  
● في الحقيقة ان اغلب القصائد القديمة كانت تعجيني كثيرا ولكن  
إذا خصصت فاقول ان قصيدة الشاعر المرحوم - عبدالله بن  
سبيل - التي يقول مطلعها :

يا الله ياللي تسجد الخلق لرضاه  
يا وامرا خلقه على حج بيته

.. وكذلك قصيدة الشاعر - محسن الشويح الجذع - ويقول فيها :

ليت الحمام اللي على البحر ينهج  
يشيلني فوق الخفاف من الريش  
ابي عشيرا بول اقصر اسج  
عدود عن شرب القروح الفنايش  
ابود ما خلوه لين ايتبهج  
يشرب قراشا من عروق النشايش  
ان كان ملجا طلعت اسهيل الابلج  
ولا تبعته بالاثاري على الجيش

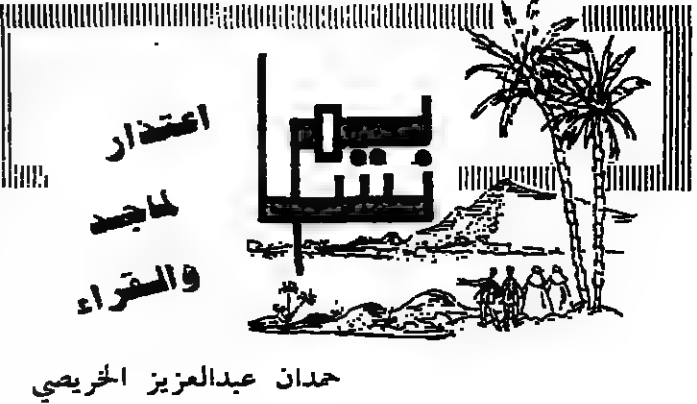
● من هو الشاعر الذي اعجبك من الشعراء القدامى ولماذا ؟  
● ان جميع الشعراء القدامى اعجبوني امثال : عبدالله بن سبيل  
ومحسن الهزاني ومحمد بن لعبون ومحمد عبدالله القاضي  
وغيرهم ..

● اما الشاعر الذي احس بالرغبة الدائمة في قراءة شعره .. هو  
الشاعر الوجداني - عبدالله بن سبيل - فبنتان شعره بعذوبة الالفاظ  
وسهولة الاسلوب وغيره من فنيات الشعر التي تشعر القاريء بانها  
وليده عاطفة صادقة او نابعة من عاطفة صادقة ..

● من هو الذي لفت نظرك من الشعراء الشباب وما اجعل  
قصيدة سمعتها له ؟  
● في الحقيقة هناك العديد من الشعراء الشباب في وقتنا الحاضر  
لفتوا نظري .. وإذا خصصت واحدا منهم فقد سلطت حق الآخرين ..  
وهم في الغالب في مستوى واحد او متقارب .. وفي الحقيقة نغفر بهم  
ونفخر ان يكون لدينا هذه الطاقات الهائلة من هؤلاء الشباب الذين  
لعبوا دورا اساسيا في تطوير الكلمة الشعبية وابتزازها على الساحة  
الادبية .. واما اجمل قصيدة في رايي هي قصيدة الشاعر محمد  
المغيولي التي غناها المطرب الكبير - سلامة العبداه - وتقول :

تعزيت اهوم للصبر والصبر ماطيقه  
عيوني من الفراق شقاها يلاحقها

● بماذا تفسر انسحاق العديد من الشعراء الشباب في وقتنا  
الحاضر الى الشعر الغزلي متناسين بذلك العديد من اغراض  
الشعر الاخرى .  
● انا لا اتهم الشباب بالعجز او اقول انهم عاجزون عن التطرق الى



حمدان عبدالعزيز الخريمي

● الشاعر ماجد متيخص العبداني هذا الشاعر المبدع دوما  
والذي يسعد نسائم الصحاري بان يكون أحد شعرائها  
المميزين اتصل قبل يومين عاتبا علينا ولكن عتابا رقيقا لانه  
يعلم بان ليس في علاقة بما حصل ..  
ربما انكم عرفتم ما اقصد .. فرائعة ماجد التي نشرناها  
الاسبوع الماضي التي وجهها الى الشعراء عموما بالتغزل  
بمحاسن الوطن قد حذف منها بيت خطأ لا عمدا وذلك ناتج من  
كثرة العمل في قسم - الكمبيوتر - في الجريدة .. وحذف ذلك  
البيت سبب اخلاص في القصيدة ولهذا ساور هذا البيت  
المحذوف مع البيتين الذين قبله وكذلك البيت الذي بعده  
ليصبح بذلك المعنى وهو كالتالي :

الله خلق هالناس من كل الاذواق  
والله حكيم مقسم كل الازواق  
كل من الشعراء يلاقاه عشاق  
والسعد اللي ما طلبت منه تبرير  
والي يذم الناس من غير داعي  
هذا هو العاجز قليل المساعي  
عنده مركب نقص ماصوب واعي  
من صغر نفسه يعطي النفس تكبير

● واكرر اعتذاري للشاعر ماجد العبداني وللقرء الكرام على  
هذا الخطأ غير المقصود والذي سنحاول تلافيه في المستقبل ..  
□ للمصطفى

● الاخ عائض الحارثي ارسل لي قصيدة يسند بها علي يشكو  
بها من هجر خله له .. ومع كثرة القصائد المرسلة لي على هذا  
المنوال ومع اقناعي عن الرد عليها ليس لاي شيء ولكن لكثرة  
ارتباطاتي واعمال .. ولكنني وجدت نفسي متعاطفا مع قصيدة  
الحارثي الامر الذي جعلني اقول هذه الابيات :

حي الجواب اللي كتب لي بقرطاس  
من شاعر يشكي لنا فراق خله  
حيه عدد ما خلق من كل الاجناس  
عداد كل الخلق دقه وجله  
لا باس يا عايض اكبره لا باس  
الله يجيرك عن بلا كل عله  
يا عايض وشلك على دوخة الراس  
اقفي عن القفي بعزم وخله  
من يطرد القفين يحطى بالافلاس  
ويصير على كثر الفشاء والمذله  
صادق لمن صادق بخلص وحساس  
دخل الزبد منك كامل له  
الي عرفت ادناه وقصاه باقيا  
وعرفت ما يضر له القلب كله  
الي عطا صاحبك بالسوجه لابس  
انته تكون بواجبك مخلص له  
وحفظ السر لا تبينه للناس  
خلك امين السر احذر ثقله  
احرص الحفظ السر عن الاهداس  
الي بسبب الناس هو منولته  
وصلاة ربي عد ما هب نساك  
على نيين لامته مرسله

## برقية من شاعر

اغزائي محوري الصفحات الشعبية لقد سمننا تكرار الاسماء  
المقربة لكم في صفحاتكم والتي احيانا تكون اقل من المستوى ..  
فكفافية ما مضى فنرجو تشجيع ودعم المواهب الشابة لان  
مبتدئي اليوم هم شعراء الغد .. ولان الصفحات الشعبية  
اوجدت لتشجيع المواهب كما هي لنشر شعر الجيدين .. فما  
رايكم ؟؟

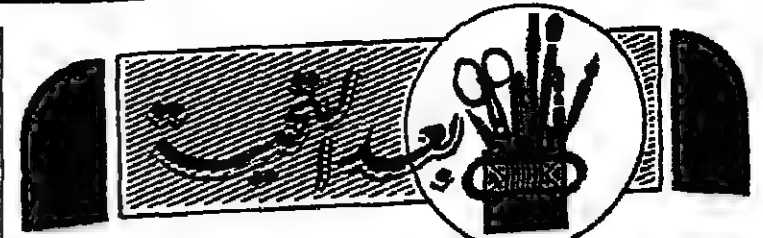
التوقيع  
سعد الشليل

## حلفت مادور

يالامي بالحلب ماعندك احساس  
مالك نظر فاقد مشاعر رقيقه  
حب الشرف يا عاذلي يرفع الراس  
وش عاد لو ولع بقلبي حريقه  
حيث من يفرق على كل الاجناس  
فرقناه لو يومين والله ماطيقه  
نظرة عيونه مغرقة كل غطاس  
من طب بحر الحب ضيع طريقه  
حلفت مادور يديله مع الناس  
لولا ما حيث بالصدر ضيقه  
يذوب قلبي لاطلع زين الالباس  
واخني جروح في ضميري عميقه  
حي وجه يا سعد عامر الناس  
قلي وقبله لعهد حبي وثيقه  
يامن يوصله حروف بقرطاس  
تشرح ظروف اللي حياته تيقه

● فني ثرمدا





## ظاهرة القحط في قصيدة الشاعر الكردي

● ظاهرة القحط مرض أنتشر في مجتمع الشباب لدينا و مع جميع مدن المملكة وقد راحت العديد من الأرواح بسبب الحوادث الناتجة من ذلك .. والشاعر عبدالله محمد الكردي يعالج هذه الظاهرة في القصيدة التالية وذلك بأسلوب قصصي جميل جداً .. وهو بهذا يقرب مثلاً للشعراء الذين من المفترض أن يشاركوا في حل المشاكل الاجتماعية بأشعارهم لا أن يستمدوا شعرهم للفوز فقط .. فتعالوا معي لنقرأ ما قاله الشاعر عبدالله محمد الكردي في قصيدته :

ما به عز ولا مديحه  
هذي خطبة ما تغفر  
قلت اسمعي واتبع دربك  
إن رضي عقلك وقلبك  
قال ابعده ما أي قريبك  
وأنا اللي اسوق الموتى  
قلت احمك ربك ذا مالك  
يبدك تحارب حلالك  
قال ابعده ماني ومالك  
أنا ما اربح ولا اخسر  
ابوي اللي شرهائي  
أنا عند ابوي الغالي  
أنا الأول وأنا الغالي  
وباعيرها بعد اشهر  
والوالد مايله حيله  
تعره أم الجديله  
إن عيا فهو ياوله  
أقراشه بالليل يشطر  
والوالد شرهائي جازم  
إنه على الخيرة عازم  
بي يقضي فيها اللازم  
ما دري انه تبي تكرر  
وهو من دونه في دونه  
الدنيا ماهي مامونه  
كل اتقديه اعيونه  
أحمك يشكر واحد ينكر

يعالم هذا ما يجب  
كل ما يجهل الواجب  
لازم يحاسب ويعاقب  
واللي يشوفه يخبر  
لازم يأنب ويأدب  
يسجن ويغرم ويضرب  
ما احمك ياكل ولا يشرب  
إلى أروحي حسه تعكر  
حنا مانرضي يزعجنا  
عن طور الراحة يخرجنا  
وإلى هرجنا سمجنا  
لا يستحي ولا يتقدر  
حنا أمة اسلامية  
حنا شعب المعبودية  
تخضع لأحكام شرعية  
عزيزة والبيرق أخضر

عبدالله محمد الكردي  
الرس - الحوطة

## الابحاث

### المكرم الأستاذ الاخ / حمدان الخويصي محور صفحتي نسيم الصحاري بجريدة اليوم .. بعد اجمل التحية والتقدير

أفيد سعادتكم أنني من المعجبين جداً بجريدتكم الغراء وخصوصاً « نسيم الصحاري » وأقدم شكرى الجزيل لسعادتكم على ما تبذلونه من جهود مشرفة مثقلة بشخصكم الكريم وبمديونكم المخلص السيد / خالد الخليفة من أجل رفعة أدبنا الشعبي وتراثنا العريق .. وأفيد سعادتكم أنني ممن ينشرون أشعارهم عبر صفحاتكم الغالية وقد نشرت قصيدة بعنوان « تعال عندي » في العدد ٤٢٢٣ في يوم السبت الموافق ٢٣ صفر لعام ١٤٠٥ هـ وفوجئت بسرقة هذه القصيدة من قبل الاخ / باسمه سامي الفضلي - التي حاولت اخفاء سرقتها لقصيدتي بتعديل طفيف ومراوغة غير مجدية وحيث لم يردعها وزع من ضمير .. ارجو من سعادتكم التنويه عن ذلك ، علماً بأنها لم تنشرها الا في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ في العدد ٤٢٧١ في زاوية [ مبدل ] واضع الموضوع امام سعادتكم لتقتي المصلحة لجميع العاملين بجريدتكم الغراء ولكم تحياتي ..

#### المحرر :

● هذه برقية تليقها من صديق الصفحة الدائم الشاعر شارخ الصالح الحمد الشارخ من مدينته الرس بالقصيم .. والحقيقة بانني ذهلت لكون هذه الحالة هي الاولى منذ ان استلمت الاشراف على هذه الصفحات .. والحقيقة اقول بان الطيبة والشفقة قد تدخلت بشكل مباشر في نشر هذه القصيدة حيث ان هذه القصيدة قد قدمها في أحد الزملاء باسم هذه الفتاة « باسمه الفضلي » ولا اعرف ان كانت فعلاً لباسمه ام لهذا الزميل ولكن من منطلق الثقة المطلقة قمت بمراجعة هذه القصيدة كتحية فنية ومن ثم نشرتها مبعداً ان تكون مسروقة من شاعر عزيز هو شارخ .. ومبعداً ايضاً ان تكون قد نشرت بنفس الصفحة في عدد قديم ..

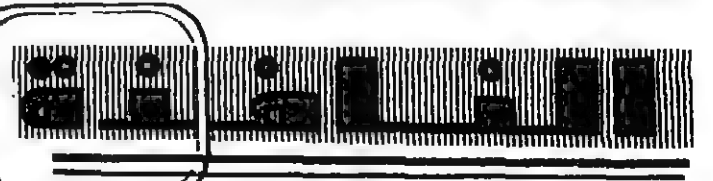
أكرر اعتذاري للشاعر شارخ الشارخ متمنياً للأخت باسمه الاكثر من القراءة والاعتماد على النفس .. وكذلك للزميل عدم احرابي مرة اخرى .. شاكرًا ايضاً صديقه الصفحة الاخ / الكريمة / فوزية همد على متابعتها الدقيقة وعلى رسالتها التي نوهت بها عن تلك السرقة متمنياً لها كل توفيق ..



● في كل اسبوع سنلتقي معكم مع شاعر وخطوته الاولى او اول قصيدة قالها ودائماً تكون البداية صعبة ومهزوزة احياناً ولكن يبقى لها ذكرى لا تنسى مع الزمن .. وهذا الاسبوع نلتقي مع الشاعر محمد بن سبيل واول قصيدة قالها :

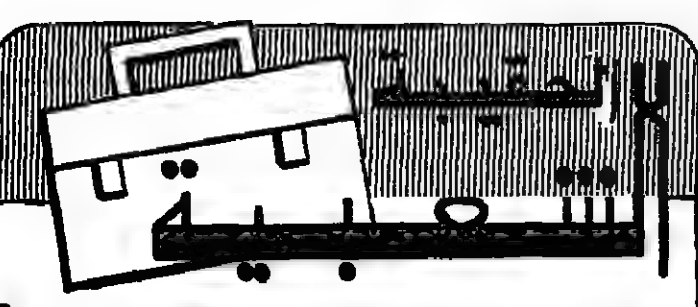
حالمو الحساد بين اهل المحبة  
عل ما يبقى لهم في نجد باقي  
مالهم بالمعبر هم إلا المسبه  
سببوا بين الحباب بالفراق  
بالقهر موتو حبيبي ويش ذنبه  
زاد شوقه لي وله زاد اشتياقي  
لو بغيتو تاصلونه صعب دريه  
يخلف الجسول هقوة كل هاقبي  
هرجكم خلوه لي يستمع به  
صاحبي من عالم فاهم راقبي  
هو دوى قلبي وأنا شفه وطبه  
نطلب المولى يعجل بالتلاقي

محمد السبيل



● كنت طيلة الاسبوع الماضي احاول الاتصال بالشاعر الكبير المعروف احمد الناصر الشايع ولكن للأسف قبل في ياته في رحلة فنت قد تطول .. ولا ادري الحقيقة هل هو كذلك ام هي عدم رغبة منه في النشر في الصحف .. والشاعر احمد الشايع محتجب منذ فترة عن نشر قصائده ويبدو بان السبب انشغاله في مزرعته الواقعة في مسقط رأسه مدينة « الزلفي » نرجو ان لا يطول هذا الانقطاع فحشاق شعره كثيرين ..

● رجعت الصدى .. هو الاسم الذي اختاره الشاعر المبدع ماجد شيخوخ العبداني لديوانه الاول والذي سيرى النور قريباً ان شاء الله .. ورجع الصدى .. يشتمل على ثلاثة وخمسين قصيدة منها الغزلي ومنها الوطني والاجتماعي وكذلك بعض الخطابات التي حصلت بينه وبين بعض الشعراء .. والشاعر ماجد له قصائد تناقش بعض المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع سنحاول في



● الاخ الكريم : طاهر لحدان الفيضان .. قصيدتك في طريقها للنشر ..

● الاخ الكريم : دلقم مسعود اليامي . قصيدتك لن تنشر لورود بعض الالفاظ التي لا يجوز نشرها ولك تحياتي .

● الاخ الكريم : ابو فيصل اولاً نحن لا نتعامل مع الاسماء المستعارة وتانياً قصيدتك بحاجة الى التركيز وإلى اختيار العبارات المناسبة والجيدة وثالثاً خطك جميل جداً امنتك عليه .

● الاخ الكريم : مضحي فهد الاشهب - جامعة الملك فيصل - بعض مما ارسلته سيأخذ طريقة للنشر .

● صلاح الصالح : كن اكبر من شك زملائك واكثر من القراءة والاطلاع في الشعر الشعبي لتثبت لهم العكس . وانني ارى فيك بوادر وبداية الشاعر ولك تحياتي .

● الاخ الكريم : وليف الاحزان . من اية قاموس اتيت بكلمة ما حل .. هل هي من قاموس الاحزان . ثم هناك اسلوب مخاطبة افضل مما كان في رسالتك فالاسلوب عادة يدل على شخصية صاحبه ثم لمعلوماتكم ليس في علاقة بالمعد القديم ولا بأي معد آخر فكل صفحة خط تمشي عليه يختلف عن الصفحات الأخرى .

● والقصيدة التي ارسلت هناك الشطر الاول من البيت الخامس مسروق فانت قد غيرت كلمة « يا عازوتي » بـ « يا صاحبي » اما الباقي فهو كما هو فيا ترى اين الامانة والصدق .. والغريب بانك تسرق القصيدة وتاتي بمعاني غير مفهومة ومع هذا ترد بغضب وتصر على النشر . يا للعجب ..

● الاخ الكريم : حمد ناصر الحصوص - قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر وسامحك الله فنحن ليس لدينا ناس منسيون فالجميع سواسيه ..

● الاخ الكريم : احمد عبدالرحمن القرناس - العيون - انتبه للوزن ..

● الاخ الكريم : سيف احمد الكعبي - قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر ..

● الاخ الكريم : ابو حمد - للأسف فنحن لا نتعامل مع الاسماء المستعارة فلا بد من وجود الاسم الصحيح لدينا وبوجوده لا نمانع من النشر باسم مستعار ..

● الاخ الكريم : فالح محمد قاسي السبيعي - قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر ..

● الاخ الكريم : سعد عبدالله العجاني - الدمام - الذي جعلك تكتب تلك القصيدة اعتقد بانه لا يجوز عن كتابة بدايتها فلماذا الاستعانة ببداية قصيدة لشاعر آخر .. بانتظار القصيدة مرة اخرى ولكن ببداية ك - وتحياتي ..

● الاخ الكريم : اسير الهوم - قصيدتك التي مطلعها « اشتاق لك » في البيت الثالث جاء تشبيه لا يجوز نشره فلذلك انوه عسى ان تتلافى ذلك مستقبلاً .

● الاخ الكريم : عواض محسن العتيبي - نحن نحرص بان تكون مادة زاوية « قديم تديك » من الشعر الذي لم يدون ولم ينشر في الصحف او في الدواوين .. ومع هذا ساحتفظ بما ارسلت فربما ننشره ولك شكرى ..

● الاخ الكريم : مزروق حمدان بن رخيص الشمري . اشكرك كثيراً على اهتمامك معنا والقصيدة ستفشر قريباً ان شاء الله .

## مرسلي هوانا

أفوض أنا بحلام حيك ولا أخاف  
وأشي على ما تريد يا راس مالي  
وبدع لك أبعد من بدع بدعة القاف  
لأنك حياتي وعزوتي وتفكير مالي  
ماودي من الغيرة لغيري أشاف  
حيك ملك الحسن واللوقي يا الغالي  
من غيرك الحب لا شك ينصف  
ولغيرك القلب ماموب خالي  
مرسى هوانا العام في شاطئ الهاف  
نصف القمر يشهد على اللي جوالي  
قدامك لو أنهم صفو آف  
بوسط الحوا قرة تحطم جبالي  
وخاتمها بقوة الرب ما خاف  
أنتي هوا بالي وغيرك فلالي

محمد ابراهيم الجريس

## قصيدة ورد

الشاعر تالله ارس هذه الابيات موجهها للشاعر راجي السعد :  
راجي السعد ارجوك قلني وش الحل  
وش حيلتي بخلق تنكر خليله  
ابغي مشورك قلبي اليوم معتل  
وروحني عقب فرقه صارت عليه  
ارجوك تخبرني ترى الفكر مختل  
مختل من قرقي عريض الجديله  
يا ابو محمد قري العقل ينشل  
وان ما رجم تراني قتيله  
قلبي على قربه شقوق وممتل  
تل اشقر سرپ الجباري نحيله  
قما كان من راجي السعد الا ان اجابه بهذه الابيات :  
لا ياس يالي من هو الزين منسل  
ماله على وصل الحباب وسيله  
يشكي من الفرقا ومن حب ما مل  
يصير لما بيض الليالي تجيله  
يا بو خلف لا تشكي الضيم والذل  
خلك عزيز وفيك حيل وحيله  
واقهر ترى الدنيا بها الشمن والظل  
بالقليل تلقى غروس ضليه  
لك هوى بزين الاوصاف والذل  
لا شك ما كلا حباله طويله  
وتما معك لين الطواريق تنزل  
وتشوف من عقب المشكل حصيله  
تقرش لك الدنيا مساريك بالزل  
وسلم وخل الفتوي في سبيله

## هادي ثلاث اسدين

اي والله ابكي لا تذكرت فرقه  
واصبح بعلا الصوت ماني بناسيه  
جسم اللقي في قبره اليوم مثواه  
جلد وعظم من فوقه الرمل كاسيه  
هلقي ثلاث اسدين في يوم مشاه  
ترف القدم مدقون جسمه وانا بيه  
واقسم برب الكون اني فلا انساه  
الصاحب الغالي قضى وانا ارجيه  
ملت الحبيب وراح ماعاد نرجاه  
والقلب ذاب وذوب القلب ماضيه  
يلومني من لا عرف هم دنياه  
خيلن بليد القلب محدن يدانيه  
ويقولني من جرب الحب واذاه  
يقول له يبكي على موت غاليه

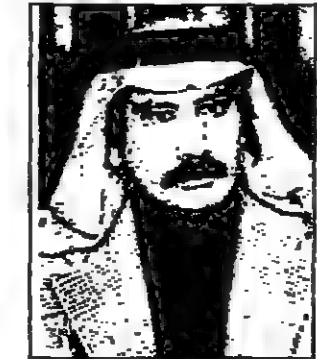
الشاعر : خلف العنزي  
البحرين



● احمد الشايع ●



● الامير فيصل بن يزيد ●



● ماجد العبداني ●



● سليمان الشراي ●

عن شعراء الشمال المنسيين من قبل الجميع خوفاً من ان ياتي يوم ياتي شاعر ليكر ما قاله - الرميحي - عن شعراء الشمال ..

● العديد من القراء اتصلوا يستفسرون عن ما تم بالنسبة للتعاون الفني بين الامير الشاعر فيصل بن يزيد والفنان حورس

للخطوط الحديدية السعودية والشاعر سليمان ليس غريباً على الصفحات الشعبية فسبق ان كان مشرفاً على الصفحات الشعبية في مجلة الشرق الصادرة بالمعلم .. مع تمنياتي بالتوفيق للزميل سليمان ان يكون وجوده في طبرجل - دافعا لإزالة الغبار

المستقبل نشرها في هذه الصفحة ..

● الزميل الشاعر - سليمان الشراي - لم يقل على البعد عن الصحافة وعن الشعر فاجيراً اطل علينا في صفحتي للميزتين - سفر ومحطات - وذلك في المجلة التي تصدرها المؤسسة العامة















## الثلاثاء القادم :

الأمير فيصل بن فهد  
يكسر أمطار أسيا

فيصل بن فهد

١٥٦ موضوعاً  
يعرضها مؤتمر  
الرياضة للجميع

بدأت في القاهرة أعمال المؤتمر الدولي للرياضة للجميع في الدول النامية والذي تشترك فيه ثمان دول عربية هي المملكة العربية السعودية وقطر والكويت والعراق والسودان والإمارات العربية والبحرين والأردن إضافة إلى ١٥ دولة من العالم الثالث.

ويناقش المؤتمر خلال جلساته التي تستمر أربعة أيام ١٥٦ موضوعاً تدور حول المشكلات المرتبطة بالرياضة في الدول النامية.

كتب مبارك الدوسري احتفالاً بمنتخب المملكة الأول لكرة القدم وتكريماً لأفراد الذين حققوا كأس أم آسيا للامم لكرة القدم بقميص صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لدراسة الشباب والشباب وليس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم حفلاً تكريمياً كبيراً مساء يوم الثلاثاء القادم.

وقد وجهت الدعوة لأصحاب السمو والهيئات والأندية ورؤساء الاتحادات الرياضية والأندية والمؤسسات لحضور هذا الاحتفال الكريم.

هذا وسوف تقوم المؤسسات والاحتفالات الرياضية بتقديم الهدايا التذكارية والجوائز للأندية المنتخبة تقديراً لإنجازها الكبير.

وصرح وكيل الرئيس العام المساعد للشباب وشؤون الرياضة ورئيس بطة المملكة الدكتور صالح بن ناصر بأن هذا التكريم من سموه الملك فهد بن عبد العزيز هو تكريم للجهد المخلص الذي

## بكر الشهي يعترف لصالح خليفه



الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

رسالة إلى أخي اللاعب الدولي الخلاق/صالح خليفه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

لقد قرأت الرسالة التي نشرتها الصفحة الرياضية في جريدة اليوم حول المشهد التمثيلي الرياضي في برنامج .. من كل بساط زهرة .. الذي تم بثه عبر التلفزيون السعودي مساء يوم الخميس ١٤٠٥/٤/٨ والذي علق فيها صاحبها على ذلك المشهد بأنه أساءة وجرح لشخصكم.

وما لود ليصلحه لأخي الكريم صالح بن مازن في هذا المثل لايجوز عن الواقع يشهد ويبدو أنه حدث بعض البس في فهم محتوى المشهد والذي كنت أقصد فيه بالدرجة الأولى نقد التصرفات غير اللائقة التي تصدر من بعض شبابنا في كل انتماء يحمله متديناً للوطن .. وأما قضية اللاعب

## في افتتاح مسابقة أبطال الخليج

العيسى يكرم الكويتي يهزم  
ريان قطري ويمنح لقب لـ

فريق العربي الكويتي

الأول من رة كورنر نقدها عبدالعزيز العزيز. المطوع ولعبها الحشاش براسة قوية في المرى.

● هدف الريان الوحيد : سجله منصور مفتاح في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول من كرة هياها إبراهيم شامي لينتصر منصور بلرعى ويضعها على يسار الحارس.

● هدف العربي الثاني : سجله صباح عديده في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني من رة نقدها ملج سلطان الخاني من رة نقدها ملج سلطان وهياها عنر سعيد براسة لصباح عديده الذي أودعها في المرى بكل قوة.

● من البشارة :

● قداما مكي الجعيد وعبدالرحمن الملعوم وإبراهيم الملعوم وكفوا نجوم هدف العربي الأول : سجله سامي الحشاش في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

كتب - محمد العيون : انطلاق فريق النادي العربي الكويتي انطلاقاً قوية وتميزة في منافسات مسابقة كأس مجلس التعاون الخليجي للافندية لبطول الدوري .. اثر فوزه مساء أمس الأول على فريق نادي الريان القطري بهدفين مقابل هدف وذلك في مباراة الافتتاح للمسابقة التي أقيمت في ستاد صباح السالم بالنادي العربي تحت راية الشيخ عبدالله الجابر المستشار الخاص لأمير دولة الكويت الشقيقة وبحضور السيد عديده يعقوب بشاره الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي وسفير دولة قطر لدى الكويت محمد بن عطية.

وقد جاءت مباراة الافتتاح بمستوى متوسط كان فيها فريق النادي العربي الأكثر سيطرة والأفضل انتشاراً في زمن لعب فريق الريان بطريقة دفاعية كان واضحاً من خلالها أنه يريد نقطة واحدة من هذه المباراة التي لعبها خارج أرضه.

واستطاع الريان أن يظل متمكناً من مما يريد .. إلا أن خروج نجمه منصور مفتاح في الشوط الثاني .. وذلك بعد أن انتهى شوط المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

حيث جاء الشوط الثاني تحت سيطرة عربولة الريان التي تشرتت عن هدف الفوز الذي عزز الريان تحقيق مقته نظراً لعدائه هدفه الأول.

● الأهداف :

● هدف العربي الأول : سجله سامي الحشاش في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

**مصلحة مياه ومجاري لمنطقة الشرقية**

أخي المواطن

نأمل الأخاطلة بأن الحواف الجديدة لنفع المصلحة بأدمام هي :

٨٢٦١٣٠٩  
٨٢٧١١٥٣  
٨٢٧٠٥٨١

بمقره الجديد/مبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية شرق الرياض/بني براهيم/للشؤون الشرقية

"خدمات مسمرة ٢٤ ساعة يومياً"

الطالقات العامة

فهد الأحمد يقول :  
استقلتي شيء  
طبيعي وأرجو  
أن تحموني  
نوع طائفي

أعلن الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية واتحاد كرة القدم الكويتي أن تقديم استقلته من اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم الكويتي شيء طبيعي وشرعي وجاءت من أجل الراحة والوقوف مع النفس مع إعطاء الفرصة لأشخاص آخرين لتحمل المسؤولية.

وكتب الشيخ فهد الأحمد أن تكون هناك أسباب مقنعة ترجع إلى دول عربية هي المملكة العربية السعودية وقطر والكويت والعراق والسودان والإمارات العربية والبحرين والأردن إضافة إلى ١٥ دولة من العالم الثالث.

ووجه ما إذا كانت الاستقالة تعميلاً لقراره المتخذ الرياضي على المستوى القاري والآسيوي قال الشيخ فهد الأحمد إن الاستقالة الإكراهية لأحد الحركة الرياضية العربية والكويتية لا يمكن أن تكون لدى طائفة لأحد في آسيا ومن الطبيعي أن أتخذ كل المناظر وطالب الشيخ فهد من الجمهور الكويتي أن لا يحمله فوق طائفة وأن لا يظلمه في عملية الاستقالة.

## بعد وصول الأمير خالد بن سعد اليوم :

## إدارة نادي الشباب تعقد اجتماعاً هاماً



الأمير خالد بن سعد

كتب - محمد الغدير : يصل إلى الرياض اليوم سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الشباب بعد قضاء إجازته الخاصة في الخارج وسيسيد سموه اجتماعاته مع إدارة النادي والأعضاء والجهاز التدريبي حيث يطالع على آخر ما وصل إليه فريق كرة القدم من استعدادات وبعد عودة لاعبي منتخب المملكة وهم خالد المحجل ومحمد المطلق ومسعود السويلم.

وكان نادي الشباب قد لعب عدداً من المباريات الودية مع كل من الترجي التونسي والروضة والكوكب والشعلة من الخرج ..

## عبدالله بشاره في مؤتمره الصحفي :

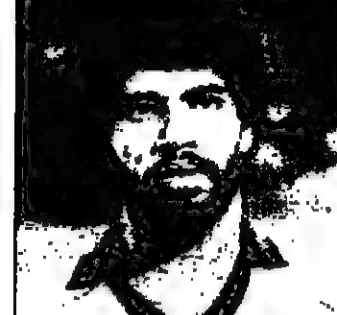
الرياضة قناة أساسية لتحقيق  
أهداف مجلس التعاون

عبدالله بشاره

قال السيد عديده يعقوب بشاره الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن للرياضة قناة أساسية لتحقيق أهداف المجلس في إزالة الحواجز ومظاهر التفرقة ولتكريس الوحدة والوفاق بين شعوب دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال السيد بشاره في مؤتمر صحفي عقده في الكويت أمس الأول أن الرياضة كما حددها ميثاق مجلس التعاون والاتفاقيات السياسية التي انبثقت عنه وسيلة أساسية لتعاون الشباب ووسيلة لا غنى عنها في تأكيد أهداف المجلس وليست فقط مظهراً من مظاهر بناء الصحة وتكوين الإنسان.

وأضاف ومن هذا المنطلق سيجتمع رؤساء اللجان الأولمبية الوطنية في دول المجلس خلال الأسبوع المقبل لبحث موضوعين هامين هما تعزيز الرياضة وخلق بيئة رياضية وتنظيم .. اليوم الأولي .. تعهدا لرفع التوصية اللازمة بذلك لوزراء الشباب في المجلس في اجتماعهم القادم.

سباق الخي  
باريس/دكار

عمر شهاب

الخامسة عشرة استطاع مهاجم الفتح البوشل احراز هدف التعادل بعد انقراؤه بمرور عدنان المنصور وفي الدقيقة ٤١ استطاع مهاجم الفتح رقم (٧) احراز الهدف الثاني للفتح بينما جاء هدف التعادل لصالح النهضة في الدقيقة (٤٤) واحرز عمر شهاب.

الخليج يهزم القادسية  
بكمال نجومه ١/٣

مساعدة الرياح الشديدة لمقرق القادسية إلا أن دفاع الخليج وحرسه استطاع الخروج من هذا الشوط بالتعادل.

● الشوط الثاني :

شهد هذا الشوط أهداف المباراة الأربعة حيث جاء هذا الشوط قويا فافتتح فيه العبيدان بسلسلة الأهداف وذلك حينما حقق الهدف الأول بعد مجهود فردي ليسجل بعده البيشي هدف التعادل لفريقه من كرة قوية سددها من خارج الدائرة ١٨ مرة .. ليضيف العبيدان الهدف الثاني والثالث منيها اللقاء يفوز الخليج بثلاثة أهداف مقابل هدف.

● الشوط الأول :

برز من القادسية احمد البيشي ومن الخليج العبيدان والزراعي.

## كأس مجلس التعاون فبطال السنة

العربي القطري يهزم أحد على أرضه وبين جماهيره والأهلي البحريني يفوز على القادسية الكويتي

أحد ثاني هزيمة في البطولة ويقتد بذلك الأول في المنافسة عليها هذا الموسم.

الأهلي البحريني يفوز على القادسية الكويتي

على القادسية الكويتي

ومن جهة أخرى فاز فريق النادي الأهلي البحريني لكرة السلة على فريق نادي القادسية الكويتي ٧٧/٨٨ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول ضمن نفس المسابقة.

وقد لعب الفريقان وقتاً إضافياً بعد أن تعادلا في الوقت الأصلي للمباراة ٦٨/٦٨.

## بعد اجتماع مطول :

## نبول استقالة

## نهر هلال

## وتعيين العباسي

## بديلاً له

## كتب - مبارك الدوسري :

عين مجلس إدارة نادي الخليج السيد ناصر العباسي مشرفاً رياضياً بنادي الخليج خلفاً للسيد نصر هلال خلال اجتماعه الذي عقده مساء يوم أمس الأول برئاسة السيد محمد المطرود وحضور جميع أعضاء المجلس.

وقد جاء قرار الإدارة الخلقية بعد أن تقدم السيد نصر هلال باستقالته خلال الاجتماع نظراً لظروفه الصحية والتي لا يمكن معها الاستمرار في الإدارة والإشراف على النشاط الرياضي والذي يحتاج إلى مجهود كبير.

وبعد دراسة مستعجلة رفض مجلس الإدارة الاستقالة وقرر إعطاء السيد نصر من الإشراف الرياضي وجميع المسؤوليات والإكتفاء بقراره على كرة اليد بالنادي.

كانت لقر مجلس الإدارة أهمة جمع السلة والطائرة والقدم وللتنضمة عدم تجديد عقودهم للموسم القادم للسيد رئيس النادي للتعلم مع المديرين ولبدء مراحله لعرضها على المجلس .. كما أطلع المجلس على استعدادات فرق النادي المختلفة لتكملة ما تبقى من مباريات هذا الموسم والتي على جهود اللاعبين وطاقاتهم مضاعفة الجهد .. كما تم تفويض السيد رئيس النادي لدراسة الوضع المالي للنادي للفترة القادمة.

## مساء اليوم

قرعة كأس  
اتحاد السيد

عبدالرحمن الفدا

كتب محمد الغدير : تقرر أن تجري مساء اليوم بقصر الاتحاد السعودي لكرة اليد قرعة مباريات دوري كأس الاتحاد وبحضور مندوبي أندية الدرجة الأولى والمنعزة وذلك بقصر الاتحاد بمجمع اللجنة الأولمبية السعودية والاتحادات الرياضية هذا وقد تقرر أن يبدأ دوري كأس الاتحاد في اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الثانية.

## اليوم

## الطلاقة

## الدوري

## القطري

أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم بدء الدوري العام للدرجة الأولى (القسام الأول) للموسم الرياضي ٨٥/٨٤ اليوم السبت وسيستمر حتى يوم ٢٢ من شهر فبراير (شباط) القادم.

ولنلقي في بداية الأسبوع الأول للدوري كل من أندية الأمل من السد (اليوم السبت) والاتحاد مع التعاون (يوم غد الأحد) والعربي مع قطر (يوم بعد غد الاثنين).

كما أعلن الاتحاد عن بدء دوري أندية الدرجة الثانية (القسام الأول) الأسبوع الأول لهذا الدوري كل من أندية الشمال مع التضامن (يوم الثلاثاء القادم) والنضمة مع النصر (يوم الأربعاء المقبل) وسيستمر القسم الأول من الدوري حتى نهاية ١٦ فبراير شباط القادم.

وتقام جميع مباريات الدرجة الأولى والثانية في الساعة الثالثة مساء على ملعب استاد خليفة الأولمبي بالدوحة.

**شذوئلات حقيقيات**

**المتجر العام**

الأخير - شارع الملك خالد - بين ٢٣٦١٠٠ تلفون ٨٦٤٣٦٨١

أسعار مخفضة جداً من ٢٠ إلى ٦٠ ٪

على جميع

تبدأ من ١٩٨٥/١/١٥ لغاية ١٩٨٥/١/٢٤

أنواع البضاعة الموافق ١٤٠٥/٤/١٠ إلى ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ

شرايفت ومنايفت وعلامات صوف ومخدرات وكاميرات وصوف وولاعات

وصحائب يدوية ومخدرات نسائية وعطورات من أشهر الماركات الفرنسية

وتسكيلة واسعة من الهدايا التي ترغبون الحصول عليها بهذه الأرباح

فلاتدعوا الفرصة تفوتكم











٦١٨٠ و تاريخ ١١/٢/١٤٠١

[illegible]

عيسى مشيط

[illegible]

### أثر الاحوال المدنية في خصائص الشخصية

تاجروا ما تبكى من محلات  
السوق كل يوم سبت واحد  
الأسواق وهل كل شخص  
شراؤها من البلدية بقيمة  
من ثم قيمة قيمة النسبة  
وسعد فتح المعاريف  
: يوم الجمعة الاحمر ويوضع  
تجاري ساريتي المفعول  
بقيمة ثلاثة اشهر  
الاسعار وان تكون الاسعار  
ربط والمواصلات بعد دفع  
المطامات وليس بعدها  
قل يعطى التجار مهلة ثلاثة  
سبوع في المناقصة ويجب ان  
يتم التفاوض

١٠ وموعده فتح المظاري

الاحقر الإبداعي : فيه  
 ٤٠٠ ومعد فتح المظاريب  
 المناقصة مراعاة التي  
 آخر مختمو بالشمع الأحمر  
 التجاري ساريتي المفعول  
 ثلاثة شهور  
 الاسمار ران تكون الاسمار  
 وروط والمراصفات بعد دفع  
 العطاء وايس بعدها  
 خل يعطى التاجر مهلة ثلاثة  
 سبتي في المناقصة ويجب ان  
 الشروط . (٢٨٤)  
 رسة وجلا الإبداعي قيمة  
 ٤٠٠ معد فتح المظاريب

Small Business

التجاري ساريتي المفعول  
لدة ثلاثة اشهر  
الاسعار وان تكن الاسعار  
سوط والمواصفات مد نفع  
الصماء واپس يمحها .  
يحل يعطى التاجر ملة ثلاثة  
اسية في المناقصة ويجب ان  
اية الشروط .  
٣٥٥  
هي - عن حاجتها لاستئجار  
ن .  
سواء بودا واحدا او بوجين .  
ارات .  
داخل مطروف معلق لدارة  
معد لتقدير المروني هو يوم











الفرع  
في الداخل



**مؤسسة بيت الرياض**

Apple IIe

أبل كمبيوتر دوم

الرياض ٥٠٥٥٥٨ - الهاتف ٨٨٨٢٢٢٢ - ج. ٢١٩-٢١٩ - الج. ٢١٩١٨١

# البحر

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر والصام

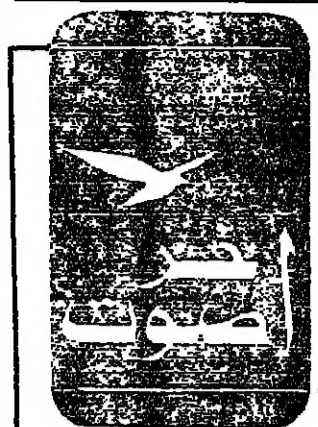
**كومودور**

commodore

أسرع الكمبيوتر وسهلة تشغيله هامة - بفضل البرامج التعليمية التفرقة وعلى الأبناء اختيار البرامج المناسبة لأعمارهم - لكل حسب احتياجاته

مزيد من التأسيس - اتصال - منطق للكمبيوتر والوسائل التعليمية

الخير: المكتب ٤٧-٤٦ - الخليج ٨٨٨٢٢٢٢ - الهندية ٨٨٨٢٢٢٢ - الشملت ٨٨٨٢٢٢٢



## الأطفال

أطفالنا أجيالنا تمشي على الأرض... هل فهمنا ووعينا وتعلمنا في معنى هذه الكلمات البسيطة العقلية في كلماتها وحروفها الكثيرة والكثيرة في معناها... هناك الكثير من الآباء وأولياء الأمور الذين لا يهتمون ولا يبالون بتعليمهم من أمور أطفالهم إلا ما تقدمهم وميلهم وعلى قول أحدهم (يكونون أحسن كل وليسون أحسن ليس وش يبين بعد... يا الطفل الله كان الأب أو رب الأسرة مهمته وواجبه تعليمه وتكوينه أسسته فقط... لا يعلم أن الطيور والحيوانات تعلم وتحمي صغارها...)

هل نسي أو تناسى ولي الأمر أن محتاجه الأسرة وخاصة الطفل هو الغذاء الفكري والغذاء الروحي والتربية الأخلاقية والتربية الصحيحة التي تعتمد قواعدها على ديننا الحنيف وعقائنا وتعاليمنا وأعرافنا الأصيلة التي ورثناها وتوارثها أباً عن جد ما تضمنه وتحتويه من قيم عريقة وعادات أصيلة... وأطفالنا اليوم أصغر وأصغر من أيديهم في أيدي الخدمات أو كما يسمونهم البعض حسب طبقتهم الاجتماعية (المربيات) اللاتي لا يهتمن في المقام الأول والأخير إلا القسم آخر الشهر مع البقيش... ولا يهتمن من أمر هذا الطفل الذي سالت لها تربيته كواجب مفروض عليها سواء صنع أم طبع وإن كانت تشرعها كطوطم في حلقه مرضه أو في حلقه سفرها هذه حركات تمويه من أجل أن يتعلموا بها أكثر ويؤثروا لها الراتب (شوي) وهم سمعنا وعرفنا عن حواش ومصائب الخدمات والمربيات لدرجة أن أحدهن أكلت الطفل الذي أمت عليه تربيته... وبمقتضى هذا العام ١٩٨٨ الذي سمي كما يقال بعام الشباب ألا تعتمد على أنفسهم وتربي أجيال وشباب المستقبل وأمل هذا الوطن وهذه الأمة التربية الصحيحة الصالحة النابعة من عقائنا وأدياننا التي نعتز ونفخر بها... وإن تكون لغة ابتدئنا لغة صحيحة غير مكسرة اللغة والعلمي كما هو حاد الآن عند بعض الأطفال وأن يكون هؤلاء الأطفال فعلاً هم أبنائنا وأطفالنا وليسوا أبناء الغربة السبعة بيتا والحبيب السيد نيدو

معجب الدوسري



## أنبياء تعليم البناء بالطائف تنقل الطلاب بدلاً من الطالبات

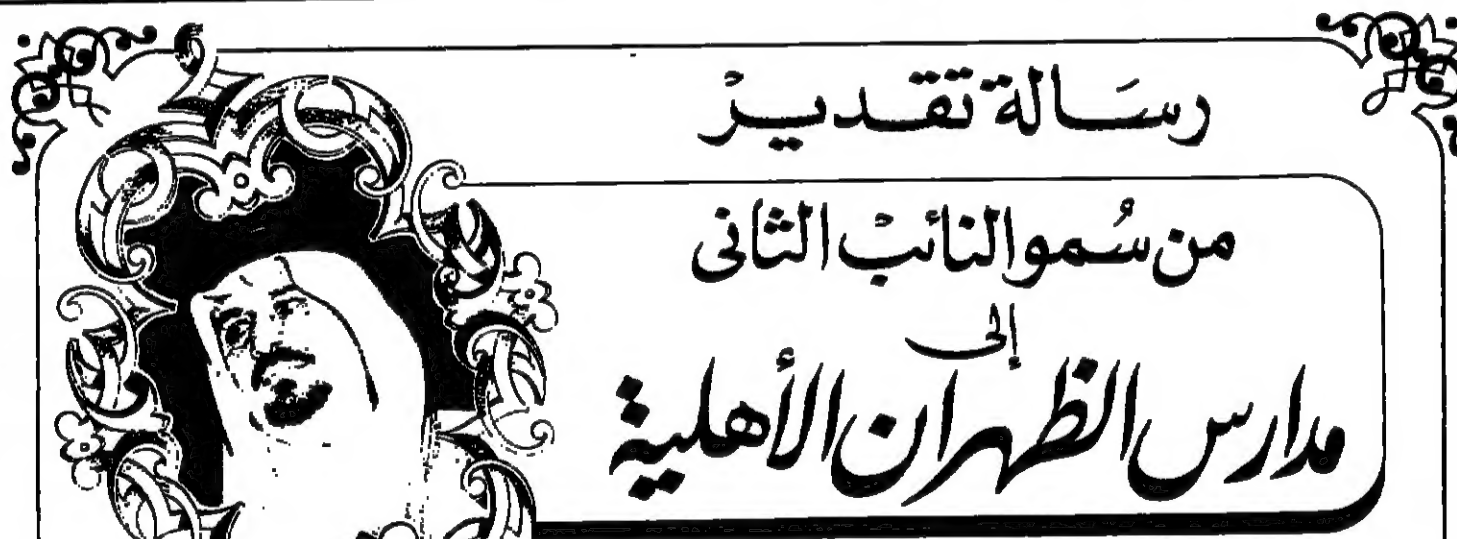
### اكتشاف سعودي يعيد الوزن لدليل المتحف البريطاني مرة أخرى

كتب/ خالد النشار: تمكن الباحث السعودي ياسر حمزة الذي يحضر للدراسات العليا في كلية التربية بالمدنية المنورة من اكتشاف عشرة من بين أربعة مليارات اسم للكائنات الحية التي يضمها دليل المتحف البريطاني للكائنات الحية. ولا زال الباحث السعودي يواصل جهوده العلمية لجمع المعلومات عن هذه الحشرة التي كان أحد الباحثين الألمان قد توقف في الوفاة في عام ١٩٥١ عن استكمالها. ومكتشف أربعة مليارات نوع من الكائنات الحية التي تجلت قدرة الخالق سبحانه وتعالى في خلقها.

هذا في إطار النتائج الإيجابية التي خرج بها المسؤولون في الأجهزة الحكومية بالطائف من اجتماعهم التمهيدي الذي عقد ببلدية الطائف يوم الأحد الماضي والذي يهدف إلى التنسيق بين جهود جميع المصالح الحكومية بالطائف للمساهمة في إنجاز أسبوع الشجرة القادم والذي سيقام خلال الفترة من يوم السبت الموافق ٤/٢٨ حتى يوم الأربعاء ١٤/٥/٨١.

الطائف - منصور سعد القرني: على المواطنين في مدينة الطائف أن لا يستغفروا عندما يشاهدون أنوبيسات تعليم البنات بالطائف تنقل الطلاب بدلاً من الطالبات في الفترة من السبت ٤/٢٨ حتى الأربعاء ١٤/٥/٨١ حيث ستقوم عشرات الأنوبيسات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بنقل أكثر من ١٢ ألف طالب من مدارسهم إلى مواقع العمل وأعادتهم ثانية إلى مدارسهم وسيتم

الطائف - منصور سعد القرني: على المواطنين في مدينة الطائف أن لا يستغفروا عندما يشاهدون أنوبيسات تعليم البنات بالطائف تنقل الطلاب بدلاً من الطالبات في الفترة من السبت ٤/٢٨ حتى الأربعاء ١٤/٥/٨١ حيث ستقوم عشرات الأنوبيسات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بنقل أكثر من ١٢ ألف طالب من مدارسهم إلى مواقع العمل وأعادتهم ثانية إلى مدارسهم وسيتم



## رسالة تقدير من سمو النائب الثاني لمدارس الظهران الأهلية

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره وتقديره لمدارس الظهران الأهلية بالدمام لما تقدمته من خدمات تعليمية جيدة لطلابها وطالباتها، كما أوصى سموه المدارس بالاستمرار بالتمسك والحث على تعاليم الدين الإسلامي الحنيف والمحافظة على القيم.

جاء ذلك في رسالة تلقاها الأستاذ خالد العلي التركي رئيس مدارس الظهران الأهلية، من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز. وقد عبر الأستاذ خالد العلي التركي عن شكر وامتنان جميع العاملين في مدارس الظهران الأهلية لهذه اللفتة الكريمة من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء حفظه الله مؤكداً أن هذا التقدير من سمو رئيس اللجنة العليا للتعليم في المملكة سيشجع الجميع إلى المزيد من البذل والعطاء في خدمة الدين والمليك والوطن.

**مؤسسة النقد العربي السعودي**

تعلن

للكافة المواطنين والوافدين أنه قد صدر القرار الخاص بـ

**تنظيم أعمال مهنة الصرافة**

وقد أصدرت المؤسسة تراخيص للصرافين المستوفين للشروط المفصلة في هذه التراخيص موضوعة في مكان مزارق في محلات هؤلا الصرافين.

والمؤسسة تهيب بجميع المواطنين والمقيمين بمقتضى نظامهم مع هؤلاء الصرافين.. بالإضافة إلى البنوك التجارية العاملة في المملكة والمنشأة في كافة أنحاء البلاد.

كما تنود المؤسسة من الجميع التأكد من وجود الترخيص المشار إليه فعلاً لدى محلات الصرافة والبنوك التي يتعاملون معها.. وعدم التعامل مع المؤسسات أو الشركات الغير مرخصة بـ (الصرافين) عما تحمله من أسماء مشبوهة أو مرادفات لها.. الاستثمار - الأعمال المالية) والله ولي التوفيق

**صامون هنا مع زوجاتهم**

بيروت: احتفلت بلدة زغرتا الجبلية في شمال لبنان باليوبيل الذهبي لـ ٧٢ زوجاً صمدوا معاً أكثر من خمسين عاماً وظلوا على قيد الحياة.

وذكر صحفيين محليين أن المسرح البلدي في زغرتا كان يوم الخميس مسرحاً لاحتفال حضره مئات الأشخاص المستن وراة رئيس الجمهورية السابق سليمان فرنجية.

وقد تم العثور على ٧٢ زوجاً من بين الحاضرين تعدت أعمارهم السبعين عاماً ولا يزالون معاً منذ أكثر من نصف قرن. وتكريماً لصمودهم فقد عزفت الموسيقى وانطلقت الأهازيج والناشيد البلدية.

**حبها لغار يكلفها ٤٠٠ جنيه استرليني**

لندن: أصدرت إحدى المحاكم البريطانية حكماً على فتاة فرنسية بـ ٤٠٠ جنيه استرليني - ٤٠٠٠ فرنك فرنسي - لاصطحابها غاراً أبيض في زيارتها إلى بريطانيا حيث كان يلازمها بصورة دائمة قبل أن يقتله زيفان إحدى الحلات بعد أن اقترعهم.

وكانت قليري جيلير التي تبلغ ٢٧ عاماً والتي تدرس الهندسة المعمارية في باريس في زيارة إلى لندن لقضاء عطلة عيد الميلاد. وذكر محامي الدفاع في مرافعة أمام محكمة كليركتونل جنوب لندن أن موكلته اكتشفت لدى دخولها الأراضي البريطانية أن القاتلون الإثريزي يمنح أسلحة الحيوانات إلى بريطانيا مشيقاً أنها أخفت الغار ويدعى (تد) تحت بلوفر كانت ترتديه أثناء مرورها بمنطقة الجرمية في دوفر